

**Impressionen von den Konzertvorbereitungen auf der Freusburg**



**Tosender Beifall und ein mitswingendes Publikum - der Gospelchor „Good News“ brachte Leben in die voll besetzte Seelscheider Kirche**

**A**m Samstag, dem 20. Oktober und Sonntag, dem 21. Oktober 2007 fanden in der Evangelischen Dorfkirche in Seelscheid zwei Konzerte vor ausverkauftem Haus statt. Schon vor Beginn der Konzerte war die Ev. Kirche in Seelscheid voll besetzt. Hinzu kam die außergewöhnlich gute Akustik in der Kirche, die zu diesem Konzert erstmalig von einem professionellen Tontechniker - Ralf Werner - vorher korrekt abgemischt wurde. Schon nach wenigen Minuten hatten die Sängerinnen und Sänger sowie die Instrumentalisten (Gitarre: Clemens Rettberg, Geige: Anita Frie-se, Klavier: Michael Helfen, Bass: Mathias Ratz, Schlagzeug: Marcus Fidorra, Djembe: Beatrix Kissel u. Katrien Schmitz) die zahlreichen Besucher in ihren Bann gezogen, zum rhythmischen Mitkatschen animiert. Zeitweise waren alle Besucher der Konzerte in voller Bewegung, angeregt durch die Sänger und Sängerinnen des Gospelchors „Good News“, die mit einer natürlichen Hingabe an ihre Musik eine Lebensfreude,





# Gospelpower und Gänsehaut-Feeling



Hoffnung und wohltuende Fröhlichkeit ausstrahlen, wie sie nur selten zu sehen ist.

Einen nicht unerheblicher Anteil am Erfolg der Konzerte hat der Einsatz von Christine Rettberg, die mit unerschütterlichem Lächeln und großem körperlichen Einsatz beim Dirigieren alles aus dem Gospelchor hervorholte. Die Vielfältigkeit der Solostimmen war beeindruckend: Clemens und Christine Rettberg, Siegrid Hennings; Stefanie Zimmer, Barbara Pütz, Lisa Neigenfink, Kerstin Vogel, Petra N'Siela, Beatrix Kissel, Bettina Bernhardt, Martina Schäfer und Bordeaux - Gänsehaut garantiert!

Zum Repertoire gehören sowohl traditionelle Gospelstücke als auch moderne Gospelarrangements, die teilweise aus der Feder von Helmut Jost, der bei vielen als der beste weiße Gospel pianist gilt. In Workshops mit eben diesem begnadeten Musiker und den bekannten internationalen Gospelgrößen, wie Dany Plett, Calvin Bridges und Joakim Arenius, konnte „GoodNews“ sein Know How und Repertoire erweitern.

Kein Wunder, dass sich die restlos begeisterten Zuhörer drei Zugaben erklatschten: „You heal my wounds Lord“, das Solo gesungen von Clemens Rettberg, das bereits bei den Zuhörern bekannte „Nja jo jo“ oder auch bekannt als „The adventure“, Solo Clemens Rettberg und Bordeaux mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und erstmalig ein Medley aus bereits bekannten Gospels, wie „Oh happy day“, „Amen“ und „Oh, when the saints“.

Die für ein Gotteshaus eher ungewöhnlichen lautstarken Beifallsbekundungen und das begeisterte Mitklatschen zeigten eines: Die Proben unter der Leitung von Christine und Clemens Rettberg haben sich gelohnt!

Wer auf den Geschmack gekommen ist, kann auf dem Seelscheider Weihnachtsmarkt einen Livemitschnitt des Konzerts auf CD für 8,50 Euro erwerben.

*Anka Sobisch*

Weitere Infos auf:  
[www.good-news-chor.de](http://www.good-news-chor.de)

